

หัวข้อสารนิพนธ์ : เรื่องเล่าเกี่ยวกับชีวิต : โลกทัศน์ของช่างตัดเสื้อ ชาวไทยเชื้อสายจีน

ชื่อนักศึกษา : น.ส. ศิริรัตน์ อัครสุวรรณ

สาขาวิจัย : มานุษยวิทยา

ภาควิชา : มานุษยวิทยา

ปีการศึกษา : 2544

บทคัดย่อ

สารนิพนธ์ฉบับนี้เป็นการศึกษาเกี่ยวกับชีวิตของนายจุลย์ อัครสุวรรณ อายุ 80 ปี ผู้ซึ่งมีความสัมพันธ์กับผู้ศึกษาในฐานะญาติผู้ใหญ่คนหนึ่ง (ปู่คนที่ 2) ผู้ศึกษาเรียกตามลำดับญาติว่า ชุกกุง เรื่องราวที่ชุกกุงถ่ายทอดออกมาเป็นเรื่องราวที่ทำให้เห็นถึงวงจรชีวิตของคนที่ผ่านมาสภาพสังคมวัฒนธรรมมายาวนานหลายสิบปี และสามารถสะท้อนให้เห็นถึงโลกทัศน์และมุมมองที่ผ่านสายตาของชาวไทยเชื้อสายจีนที่มีอาชีพช่างตัดเสื้ออยู่ในสังคมไทย เรื่องเล่าเกี่ยวกับชีวิตของชุกกุงจึงสามารถสะท้อนให้เห็นถึงวิถีชีวิตของคนจีนที่อยู่ในสังคมไทย ตั้งแต่สมัยรุ่นบิดาของชุกกุงมาจนกระทั่งสมัยของชุกกุงเอง ที่มีเรื่องราวเกี่ยวกับครอบครัว อาชีพ และเพศ ในฐานะเรื่องเล่าที่ออกมาจะเป็นตัวแสดงให้เห็น วิถีชีวิตความเป็นอยู่ของครอบครัวคนไทยเชื้อสายจีน บทบาทหน้าที่ของคนในครอบครัว ความคาดหวังของคนในครอบครัว รวมทั้งการต่อสู้ชีวิตของคนไทยเชื้อสายจีนที่เดินทางผ่านมานับเส้นทางหลายอาชีพ มาจนกระทั่งประสบความสำเร็จในอาชีพช่างตัดเสื้อ เรื่องราวเกี่ยวกับอาชีพของชุกกุงสามารถสะท้อนให้เห็นถึงวิถีชีวิตของอาชีพช่างตัดเสื้อในสมัยก่อน ระบบการตัดเย็บ ความสัมพันธ์ระหว่างลูกจ้างนายจ้างและลูกค้า ฯลฯ เป็นต้น เรื่องเล่าของชุกกุงยังรวมไปถึงการสะท้อนมุมมองเกี่ยวกับเรื่องเพศของคนไทยเชื้อสายจีน ในลักษณะที่เห็นได้จากเรื่องราวเกี่ยวกับบทบาทหน้าที่ของแต่ละคนในครอบครัวชุกกุงตั้งแต่สมัยที่ชุกกุงยังเด็กมาจนกระทั่งแต่งงานและมีครอบครัวของตนเอง นอกจากนี้เรื่องเล่าที่เกิดขึ้นตั้งแต่สมัยบิดาของชุกกุงก็สามารถสะท้อนให้เห็นถึงโลกทัศน์และการให้คุณค่าในสิ่งต่าง ๆ ของคนไทยเชื้อสายจีนในแต่ละรุ่นว่ามีความแตกต่างกันอย่างไร

การศึกษาเรื่องเล่าเกี่ยวกับชีวิตในครั้งนี้ จึงเป็นการถ่ายทอดเรื่องราวต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นจากประสบการณ์และการรับรู้ของชุกกุง และสะท้อนให้เห็นถึงวิถีชีวิตของชุกกุงที่อยู่ในสังคมวัฒนธรรมไทยในช่วง 80-100 ปีที่ผ่านมา โดยแสดงตนเป็นผู้แสดงหรือผู้กระทำที่มีความสำคัญและมีบทบาทเกี่ยวข้องในการเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ ทางสังคม เรื่องเล่าในครั้งนี้สามารถถ่ายทอดมุมมองและโลกทัศน์เกี่ยวกับครอบครัว อาชีพ และเพศของชุกกุงในลักษณะที่มีความเป็นไทยและจีนผสมผสานอยู่ในชีวิต การให้คุณค่าและรับรู้ว่าเป็นคนไทยเชื้อสายจีน ทำให้ชุกกุงยึดมั่นใน

เรื่องของความกตัญญู รักญาติพี่น้อง มีความขยันอดทน ขณะเดียวกันก็ให้ความสำคัญในฐานะที่ตนเองใช้ชีวิตอยู่ในสังคมไทย จึงต้องปรับตัวให้เข้าสภาพสังคมวัฒนธรรมที่ตนดำรงอยู่ เรื่องราวของชุกกุงจึงเติบโตมาบนเส้นทางหลายอาชีพ ท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมจากภายนอก จนกระทั่งประสบความสำเร็จในอาชีพช่างตัดเย็บเสื้อผ้า เรื่องเล่าเกี่ยวกับการทำงานได้สะท้อนให้เห็นถึงโลกทัศน์เกี่ยวกับอาชีพช่างตัดเสื้อ ที่ชุกกุงให้คุณค่าในฐานะที่ตนเองประสบความสำเร็จจากเส้นทางอาชีพนี้ โดยมองว่า ความขยันอดทน พร้อมกับประสบการณ์ และกลยุทธ์ต่าง ๆ จะทำให้ประสบความสำเร็จในอาชีพช่างตัดเย็บเสื้อผ้า นอกจากนี้การมีวิถีชีวิตในลักษณะคนไทยเชื้อสายจีนของชุกกุง ได้สะท้อนให้เห็นโลกทัศน์เกี่ยวกับเรื่องเพศในลักษณะที่ให้อำนาจความสำคัญกับเพศชาย เหมือนอย่างที่ชาวไทยเชื้อสายจีนยังคงยึดมั่นเรื่องราวต่าง ๆ และกระบวนการที่เกิดขึ้นในชีวิตของผู้เล่าจึงออกมาเป็นรูปแบบวัฒนธรรมชีวิตของตัวเอง

